

Guitar

Comin' through the Rye

arr. David W Solomons

100
(simile ad lib)

mf

14

f

28

f

40

mp $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$

49

$\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$

58

$\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$

65

$\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$

74

$\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$ $\bar{\cdot}$

87

p *mf*

97

f *ff*